

Переход на Adobe Premiere Pro CS6



В состав ПО Adobe Premiere Pro CS6 входят:

Adobe Premiere Pro CS6, Adobe Encore® CS6, Adobe Media Encoder CS6

Кроме того, приложение Adobe Premiere Pro CS6 может поставляться в качестве приложения ПО Adobe Creative Suite® 6 Production Premium и Adobe Creative Suite 6 Master Collection.

В набор Adobe Creative Suite 6 Production Premium входят следующие приложения:

- Adobe Premiere Pro CS6
- Adobe After Effects CS6
- Adobe Photoshop CS6 Extended
- Adobe Audition CS6
- Adobe SpeedGrade CS6
- Adobe Prelude CS6
- Adobe Illustrator CS6
- Adobe Encore CS6
- Adobe Flash® CS6 Professional
- Дополнительные приложения:
- Adobe Dynamic Link
- Adobe Media Encoder CS6
- mocha for After Effects
- Adobe Bridge CS6

ПО Adobe Premiere Pro CS6 позволит вам эффективнее реализовывать свои творческие идеи, наслаждаться высочайшей производительностью, экономить время за счет того, что это ПО интегрировано с приложениями Adobe After Effects® и Adobe Photoshop®, а также имеет усовершенствованные возможности обмена проектами с такими программами для нелинейного монтажа, как Final Cut Pro 7 и Avid. Редактируйте практически любой формат видео без перекодирования благодаря широкой встроенной поддержке обработки файлов и клипов, снятых с помощью однообъективных цифровых зеркальных фотокамер. Работайте так, как вы привыкли, используя знакомые, широко распространенные, индивидуально настраиваемые клавиатурные комбинации для нелинейного монтажа и точные инструменты для редактирования. Теперь переход к мощным расширенным возможностям видеоредактора Adobe Premiere Pro CS6 стал еще проще.

10 основных причин для перехода на ПО Adobe Premiere Pro

1. Повышенная эффективность благодаря беспрецедентной интеграции Adobe

Приложение Adobe Premiere Pro тесно интегрировано с другими продуктами пакета Adobe Creative Suite 6 Production Premium, поэтому вы сможете легко перемещать ресурсы между этим приложением и ПО Adobe After Effects, Adobe Photoshop Extended, Adobe Illustrator®, Adobe Audition®, Adobe Prelude и Adobe SpeedGrade™. Функция Adobe Dynamic Link экономит ваше ценное время, исключая потребность в промежуточном рендеринге изображений и позволяя обмениваться ресурсами, а также открывать последовательности кадров в приложениях Encore и After Effects, при этом изменения, сделанные в редакторе Adobe Premiere Pro, автоматически отображаются в другой программе и наоборот.

Добавляйте фотографии в видео максимально эффективным образом. Импортируйте файлы приложений Adobe Photoshop и Illustrator, полностью сохраняя слои в Adobe Premiere Pro. Мгновенно редактируйте кадры Adobe Premiere Pro в приложении Photoshop, а затем автоматически согласовывайте размер кадра и соотношение сторон с проектом Adobe Premiere Pro (даже в формате HD) при создании новых файлов. Добейтесь еще большей точности изображений благодаря поддержке режимов наложения Adobe Photoshop.

2. Широкие возможности для работы с файлами и видеоклипами, снятыми с помощью однообъективных цифровых зеркальных фотокамер

Исключите длительный этап перекодирования и преобразования видео при работе с файлами и клипами, снятыми с помощью однообъективных цифровых зеркальных фотокамер. Приложение Adobe Premiere Pro CS6 является лидером благодаря встроенной поддержке практически всех основных форматов видео, изображений или аудио, включая DV, HDV, P2, DVCPRO HD, AVCHD, AVC-Intra, XDCAM и DPX. Редактируйте без преобразования клипы, снятые камерами ARRI Alexa, RED Scarlet-X, RED EPIC и Canon EOS C300, а также однообъективными цифровыми зеркальными фотокамерами Canon 5D Mark II, 1D X, 7D и 60D, Nikon D4, D90, D800/D800E, D3100, D7000 и многими другими. Получайте полный доступ к метаданным клипа при импорте и редактировании файлов Apple ProRes и MOV с камер Canon 5D и 7D. Никакого перекодирования, перекомпоновки, регистрации и переноса не требуется.

Легко стабилизируйте изображение, снятое портативной видеокамерой, или автоматически удаляйте динамичный затвор с помощью мощной функции Warp Stabilizer. Устраняйте дрожание изображения, артефакты, вызванные эффектом «плавающего затвора», и другие искажения, связанные с движением снимаемого объекта, при съемке небольшими портативными фотокамерами.

3. Лучшая в отрасли производительность и стабильность механизма Adobe Mercury Playback Engine

Механизм Mercury Playback Engine в приложении Adobe Premiere Pro CS6 обеспечивает потрясающую гибкость редактирования в режиме реального времени. ПО Adobe Premiere Pro CS6, для работы которого необходима 64-разрядная операционная система, согласованно работает с поддерживаемыми графическими адаптерами NVIDIA® и AMD®, используя 32-разрядный цветовой конвейер с ускорением при помощи графического процессора. Поддержка новых конфигураций NVIDIA Maximus™ с двумя графическими процессорами обеспечивает высочайшую производительность, которая позволит справиться с самыми ресурсоемкими заданиями. Кроме того, механизм Adobe Mercury Playback Engine отличается феноменальной производительностью в чисто программном режиме. А поскольку Mercury Playback Engine использует все ресурсы вашего компьютера, это ускоряет рендеринг и декодирование изображений, сокращая сроки доставки контента вашим клиентам. Механизм Mercury Playback Engine с функцией непрерывного воспроизведения в Adobe Premiere Pro CS6 поддерживает настройку эффектов в режиме реального времени при воспроизведении. А используя внешние мониторы, вы получаете возможность полноэкранного воспроизведения, одновременно сохранив все преимущества производительности Mercury Playback Engine в режиме реального времени, за счет интеграции аппаратных компонентов ввода-вывода других производителей через подключаемый модуль Adobe Mercury Transmit.

Поддерживаемые графические адаптеры NVIDIA® и AMD®

* Список графических адаптеров, совместимых с ПО Adobe Premiere Pro CS6, регулярно обновляется. Самую последнюю версию списка поддерживаемых графических адаптеров можно найти на веб-странице www.adobe.com/go/64bitsupport.

Системные требования и информация о совместимости приведены на веб-сайте www.NVIDIA.com.

** Рабочие нагрузки Mobile Mac могут использовать преимущества более высокой производительности графического процессора благодаря поддержке новых графических адаптеров AMD Radeon HD 6750M и AMD Radeon HD 6770M с видеоОЗУ 1 Гб, устанавливаемых в некоторые компьютеры MacBook Pro под управлением OS X 10.7.x.

4. Независимость от платформы, совместимость с ПО Final Cut Pro и Avid

Открытый подход, используемый в Adobe Premiere Pro, и поддержка множества форматов позволят вам более эффективно сотрудничать с коллегами, легко импортируя и экспортируя проекты независимо от формата. Выполняйте круговое преобразование контента приложений Apple Final Cut Pro, Avid Media Composer и Avid Pro Tools.

5. Усовершенствованное кодирование с помощью приложения Adobe Media Encoder

Получайте доступ к своей аудитории, где бы она ни находилась и какое бы устройство ни использовала для просмотра видео. Пакетное кодирование производится в фоновом режиме для широкого спектра форматов, включая веб, мобильные устройства и видеостандарты, благодаря усовершенствованному 64-разрядному приложению Adobe Media Encoder. Индивидуально настраиваемые предварительные установки упрощают рабочий процесс кодирования.

Создавайте диски DVD, диски Blu-ray высокой четкости и интерактивные веб-DVD при помощи 64-разрядного приложения Adobe Encore, поставляемого вместе с Adobe Premiere Pro.

6. Интуитивно понятные точные инструменты для редактирования

Редактируйте изображения так, как вам удобно, используя широко распространенные индивидуально настраиваемые клавиатурные комбинации для средств нелинейного видеомонтажа и мощные, интуитивно понятные инструменты для обрезки и редактирования, которые обеспечат вам более высокую точность и управление. Экономьте время благодаря поддержке двухсистемного звука, задавайте тонкие настройки, управляя процессом видеомонтажа с клавиатуры, с возможностью динамической обрезки клипов во время повторного воспроизведения, а также редактируйте стереоскопический 3D-контент, используя интеграцию с ПО Cineform Studio на уровне мировых стандартов.

7. Коррекция цвета и управление цветом в режиме реального времени с непревзойденной точностью цветовоспроизведения

Adobe Premiere Pro CS6 предлагает новые мощные возможности управления цветом в вашем видеоматериале, включая полностью переработанный эффект Three-Way Color Corrector, а также возможность интеграции с ПО Adobe SpeedGrade CS6 для выполнения более ресурсоемких задач управления цветом. Adobe Premiere Pro обеспечивает повышенную точность цветопередачи, разноразрядное и управление 8-, 16-битным цветом, а также 32-битными представлениями цвета с плавающей запятой; предлагает улучшенное преобразование цветового пространства YUV в RGB; при этом отличается более точным цветовоспроизведением в окнах «Программа» и «Источник», чем в приложении Final Cut Pro (которое подходит только для черного управления цветом).

8. Плавный переход на Adobe Premiere Pro

Используйте знакомые подходы, но при этом значительно улучшенный, интуитивно понятный, индивидуально настраиваемый интерфейс, клавиатурные комбинации Final Cut и Avid, а также более 50 других усовершенствований, предоставляющих привычную среду дизайнерам, которые переходят на Adobe Premiere Pro с других приложений для нелинейного видеомонтажа. Благодаря бесплатным руководствам Adobe TV и поддержке сообщества вы сможете быстро освоить новое приложение на профессиональном уровне.

9. Эффективность редактирования и видеопроизводства благодаря мощным функциям метаданных

Добавьте интеллектуальные возможности к своим ресурсам за счет использования инновационных функций метаданных, которые упрощают процесс редактирования. Легко превращайте звукозапись диалогов в расшифровку метаданных с точным временным кодом, которая позволит вам быстро переходить к конкретному сегменту видеоматериала или редактировать его, используя ключевые слова диалога. Применяйте технологию распознавания лиц для оперативного поиска клипов с изображениями человеческих лиц — это еще одна возможность найти части видеоматериала, где обычно произносятся диалоги. Возможность интеграции с Adobe Prelude помогает запустить процесс редактирования, создав черновой монтаж, затем добавить временные маркеры с поддержкой поиска и комментарии к вашим клипам, которые будут доступны в приложении Adobe Premiere Pro после импорта проекта. Когда к законченным проектам будет предоставлен онлайн-доступ, благодаря метаданным целевая аудитория сможет легко найти ваш контент через поисковые системы.

10. Значительно расширенная поддержка нескольких камер

ПО Adobe Premiere Pro CS6 поддерживает множество камер, позволяя вам эффективно работать с нужным числом камер. Быстрее принимайтесь за дело, создавая прямо на панели проект последовательности клипов, снятых множеством камер, и используйте более гибкие возможности редактирования, которые открываются благодаря новым мощным усовершенствованиям.

Дополнительная информация

www.adobe.com/products/premiere/switch



Корпорация Adobe Systems
Россия, 115054, Москва,
Космодамианская наб., 52, стр. 1Б,
Бизнес-центр «Риверсайд Тауэрс»
www.adobe.com, www.adobe.com/ru

Adobe, логотип Adobe, Acrobat, Adobe OnLocation, Adobe Premiere, After Effects, Contribute, Creative Suite, Dreamweaver, Encore, Fireworks, Flash, Flash Builder, Flash Catalyst, Illustrator, InDesign, Photoshop и Soundbooth являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками корпорации Adobe Systems в США и других странах. Mac OS является товарным знаком корпорации Apple в США и других странах. Windows является товарным знаком или зарегистрированным товарным знаком корпорации Microsoft в США и/или других странах. Другие наименования являются собственностью своих законных владельцев.

Корпорация Adobe Systems © 2012 г. Все права защищены.